

2015台北國際藝術博覽會空間設計 榮獲TID空間裝飾藝術類大獎 2016展會將更加精采可期

2016/05/24

社團法人中華民國畫廊協會主辦『ART TAIPEI 2015台北國際藝術博覽會』，特聘無有設計團隊為全場的平面規劃，以及各大公共空間意象進行設計，整體空間設計榮獲了TID Award 2015空間裝飾藝術類TID獎！TID Award 由台灣及亞太地區最菁英的室內設計師建構至今餘八年，評審團成員由國內外知名藝術、設計、媒體等領域專家學者組成，共同打造凝聚當代設計菁英創意思維的平台，使該獎項已然成為台灣、亞太和國際室內設計獎項的重要指標，且透過中華民國室內設計協會(CSID)及台灣創意設計中心(TDC)在國際設計組織的影響力，得獎作品及推薦得獎作品更有機會獲得推廣並參與世界性的重要設計競賽，相信有此獎項的加持，2016年台北國際藝術博覽會將更加精采可期！

● 不可思議的空間規劃 更完善便民的動線設計

2015年，台北國際藝術博覽會首度擴大為世貿一館全區，共計約六千五百坪，空間特聘建築團隊「無有設計」重新規劃展區配置及參觀動線，設計團隊突破過往手法，在平面規劃上著重在連接個空間分區，置入八米寬大道連接東西向出入口，為主展場訂下方位；以四大展區為軸線置入數個小廣場，成功協助參觀民眾快速找到方向並解決參觀動線複雜問題。在設計上以高牆包為四周，將實體空間圓角化，搭配均勻分布的照明設備引導視線流轉，進而創造出無邊無際的視覺效果。其設計不僅在錯落的藝術品間規劃出完善便民的動線，也將整體感官提升到另一個層次。

● VIP室與咖啡區設計別具意義 生命與自然便是藝術

ART TAIPEI 2015台北國際藝術博覽會的VIP室設計為單一入口、線性進入的動線，在空間上以六米高的弧型牆引導參觀者入座，行進間參觀者將藉由路線上的鏡面見到與他人疊合錯落的景象。且藉由VIP 休憩區與會議區白黑對比的設計，參觀者得以在黑白與虛實間體會藝術的真諦。咖啡區域的設計也是相同的概念，以巨大鏡面沙盤供參觀者使用，在放至杯盤時需要先撥動沙面挪出空間，從沙底的鏡面看見自我影像的映射。設計者欲傳達出大自然的型態是人為永遠無法模擬的，不如學習自然生產的法則，也體現出主辦單位的初衷，為參與者保留一方在欣賞精采的藝術博覽會後沉澱、回味的空間。民眾也可藉此體會自我映射所產生的細微偏差即是源於生命、自然，這便是藝術。

● 得獎即是肯定 中華民國畫廊協會將持續追求卓越

中華民國畫廊協會此次聘請的專業空間設計團隊，受到評審單位的肯定，獲得

殊榮的同時也著實為此次台北藝博的成功錦上添花，經過大會統計這次展會共吸引高達4.7萬的參觀人次，也讓人更加期待2016台北藝博的表現！中華民國畫廊協會也將秉持一貫的精神，持續追求全方位進步，為台灣藝術界打造最優質的平台！

ART TAIPEI 2016台北國際藝術博覽會

展覽資訊

頂級貴賓預展

2016年11月11日(五) 12:00-15:00

貴賓預展

2016年11月11日(五) 15:00-18:30

2016年11月12日(六) 10:00-13:00

公眾展期

2016年11月12日(六) 13:00-19:00

2016年11月13-14日(日、一) 11:00-19:00

2016年11月15日(二) 11:00-18:00開放時間

地點

台北世界貿易中心一館(台北市信義區信義路五段5號)

###

新聞聯絡人

中華民國畫廊協會 金弘 02-2742-3968 ext.10 | media@art-taipei.com

中華民國畫廊協會 鄧聿縈 02-2742-3968 ext.15 | yuching@art-taipei.com

1. ART TAIPEI 2015 台北國際藝術博覽會入口設計，五天展期總計吸引4.7萬參觀人次。



2. 2015台北藝博展場空間動線分明



3. 2015台北藝博咖啡區設計以沙堆和鏡面映象呈現自然形態的概念



4. 2015台北藝博展區空間設計搭配燈光呈現視覺無邊際感



5. 2015台北藝博VIP室以弧型牆面與多面鏡像設計而成

ARTAIPEI

台北國際藝術博覽會 | 12-15, NOV 2016



ARTAIPEI
台北國際藝術博覽會 | 12-15, NOV 2016

社團法人中華民國畫廊協會
Taiwan Art Gallery Association

台北市松山區光復南路1號2樓-1 TEL: +886-2-2742-3968 FAX: +886-2-2742-2088
Rm. 1, 2F., No. 1, Guangfu S. Rd., Shongshan Dist., Taipei City 105, Taiwan (R.O.C.)