

全民瘋藝術萬人湧入 ART TAIPEI 爭看大師鉅作

周末藝術饗宴私人收藏、藝品入手指南接棒上場

ART TAIPEI 2016 台北國際藝術博覽會進入第二天展期，適逢假日人潮湧入世貿一館想親眼目睹現當代藝術大師的鉅作。昨天的公眾展首日也迎來了許多知名藝文人士蒞臨觀展，包括美學大師蔣勳、臺北市立美術館館長林平、高雄市立美術館館長李玉玲、數字王國集團行政總裁謝安、竹圍工作室總監蕭麗虹。同時國內外藏家也來到 ART TAIPEI 挖掘藝術名品，有印尼資深藏家 Melanie Setiawan、資深藏家施俊兆、中國余德耀美術館副總監余至柔... 等人。

每年 ART TAIPEI 於展會期間所舉辦的國際藝術講座、藝術沙龍等活動深受民眾喜愛，今天講座以【企業收藏與藝術贊助】為題進行一場深度對談；藉由案例式分享企業與藝文結合的形式，期望帶動藝術與企業互動的風氣。展會中另一場講座則是以近五年蓬勃湧現的私人美術館為題，主辦單位特別邀請到美國洛杉磯 ESMoA 私人美術館創辦人 Brian Sweeney，與在國際藝壇極具影響力的亞洲巴塞爾藝術展會前任總監 Mangus Renfrew，一同分享私人美術館的運營模式、發展現狀與未來前景。此外，豐富、多樣性的藝術沙龍在周日午後持續接力上場，透過 6 大主題規劃提供民眾近距離與藝術家交流對談。

ART TAIPEI 公眾展首日國外畫廊持續傳來捷報，首次來台參展的澳洲畫廊 Turner Galleries，售出藝術家彭谷瑞(Gregory PRYOR)的 2 件作品。而英國畫廊 Pontone Gallery 在昨日也交出亮眼的銷售成績，Matteo MASSAGRANDE 的三幅畫作皆被藏家購入，其中一幅作品《Four Seasons》交易金額達 210 萬台幣。韓國 Eugene Gallery 售出多件 Jae Yong KIM《Donut》系列作品，此外也帶來作品曾被瑞士銀行收購、並於佳士得拍賣會場受歐美韓等國注目的藝術家 Moon Beom，其在台首曝光的創作《SLOW, SAME#672》也在本屆會場中獲得高度詢問。此外，透納獎(Turner Prize)得主的德國攝影大師 Wolfgang TILLMANS 在展會中打造攝影個展，吸引許多藏家注意，截至昨日已售出五件作品。日本藝術家草間彌生的作品在會展內深受藏家喜愛，白石畫廊售出其 2012 年壓克力彩畫作，而索卡畫廊帶來草間彌生的大型裝置藝術作品，藏家爭相詢問，賣價預估約 70 萬美金。而韓國表畫廊帶來的全光榮(CHUN Kwang Young) 韓紙創作及李禹煥(LEE Ufan)單色畫作品，都是藏家高度詢問的熱門作品。首度來台參展的德國畫廊 Galerie EIGEN + ART，展出多位德國中生代當代藝術家作品，其中藝術家史黛拉·漢貝格(Stella Hamberg)的銅雕作品《Fortune》，已被國際藏家預訂，售價為 48 萬歐元。此外透過 APAGA 合作，來自印尼的 Edwin's Gallery 及 TONYRAKA Art Gallery 首次參展也都吸引許多國內外藏家目光。

台灣畫廊交易多有佳績，其中青雲畫廊表現傑出，兩天成交額近 3 百萬台幣。阿波羅畫廊兩日總成交金額突破 250 萬台幣。昨日國立台灣美術館典藏組也到尊彩畫廊典藏了四件作品，包括裝置、油畫等創作，其中最值得注意的是許家維的《文曲道觀寺》錄像創作的延伸文件。尊彩畫廊負責人陳

菁瑩表示，台灣文件收藏除了美術館典藏外，還有 2/3 的創作是由私人藏家購入，她對於本地文件收藏市場的發展十分有信心。另一方面，「Made In Taiwan 新人推薦特區」的八位台灣新銳藝術，透過與畫廊的合作也都有優秀的銷售成績。其中彭譯毅複合媒材作品--《喂》及《走》，深受藏家喜愛，分別以 35 萬及 30 萬售出敲響新秀登場區第一砲。此外，陳云作品《祢們.我 系列-弔念》藏家也以 12 萬購入；擅長拼貼藝術與複合媒材裝置藝術家吳芊頤作品《吉祥里-閒置的時 2》及《窗景-台中清水 9》，共以 6 萬售出，適合首購藏家入手。

■ 新聞聯絡人：

畫廊協會

朱仲文 Zoey 0987-636-553 media@art-taipei.com

鄧聿縈 Yuching 0975-865-352 yuching@art-taipei.com

彼威公關

謝德驊 Edward 0989-834-498 bv.edwardhsieh@gmail.com

徐其揚 Brandon 0921-845-055 bv.brandonhsu@gmail.com

何祐寧 Youning 0912-908-809 heryouning@gmail.com