

ART TAIPEI 2016 倒數第二天！現場銷售掀起最後高峰

藝術沙龍最後場次引領民眾共賞亞洲特色藝術

雕塑、影像、複合媒材作品銷售創佳績

從上周五(11/11)開展至今的 ART TAIPEI 2016 台北國際藝術博覽會，吸引國內外藏家到訪，昨日現身會場的包括日本兩大資深藏家—宮津大輔與高橋龍太郎，以及新加坡藏家 Ryan Su 與 Hauser & Wirth 的亞洲總監 Vanessa Guo。中國青年藏家李慧娜更表示：「本屆 ART TAIPEI 的規劃完整呈現鮮明的亞洲化與台灣特色，有著與中國藝術展會截然不同的風貌，十分精彩。」，昨日的銷售持續有亮眼成績，尤其複合媒材作品陸續被藏家典藏，呈現台灣藝術鑑賞的開放與多元。

今日的藝術沙龍，同樣也邀請了國內外藝術家、策展人、藝評人等專業人士，近距離與民眾分享其創作、進行交流對談，透過互動探索更多可能。作為新興專業藝術資料庫、專注於亞洲現當代藝術拍賣資訊的 ArtTrend，匯整了 2000 年至今具指標性的亞洲拍賣公司完整數據及圖片資料，由本次 ART TAIPEI 2016 台北國際藝術博覽會總策展人王焜生先生以【ArtTrend 亞洲現當代藝術市場先驅數據庫】為題，分享藝術市場動態及預測未來趨勢；另有【日本注目：藝術家與當代藝術市場】、【東南亞當代藝術美學】場次，暢談亞洲獨具一格的藝術魅力。此外，大會首度規畫了「藝術教育日」，配合偏鄉藝術教育計劃，邀請苗栗雙連國小學生入場觀展，透過生動活潑的導覽帶領小朋友深入了解藝術世界，從小培養美學觀點；另也有安排其他高中院校參觀，推動與落實藝術教育。

科技藝術作品在本屆會場中贏得高度關注，藝術家林俊廷的互動裝置藝術《造象》，吸引民眾爭相以手機體驗藝術互動的樂趣；亞洲時尚影像創作者林吳忠信以《覺寐》帶領觀眾體驗視覺與聽覺的雙重。而日本藝術家平川祐樹影像作品《Burning a second – Installation ver.》以超過 20 萬台幣被藏家收藏。除了影像作品外，今年的複合媒材藝術創作也都有傑出的銷售表現，尚畫廊帶來的義大利當代藝術家 Robert PAN 的樹脂媒材創作，其中兩幅作品已被台中的新藏家收購，成交金額破七百萬。首次參加 ART TAIPEI 的法國畫廊 NIL GALLERY 在藝術前線主題下展演多位藝術家的特殊媒材創作，其中中國藝術家庄紅芝兩幅創作已被藏家收購。另外，日本的 Gallery COEXIST 售出 Kohei MATSUSHITA 以煤炭創作的作品《Micro of Black》。上海菲利浦畫廊(Philippe Staib Gallery)帶來已故法國藝術家 VAL 瓦兒銅雕作品，藏家大量收購，包括《心心相吸 II》、《一座森林》、《起源》及《自行車》全數售罄，總價突破 750 萬台幣。

作為亞洲歷史最悠久的 ART TAIPEI 2016 台北國際藝術博覽會即將於明天畫下句點，ART TAIPEI 除了攜手「亞太畫廊聯盟 APAGA」完整呈現亞洲當代藝術的多元風貌，還有更多來自歐美畫廊的共同參與，還沒有入場參觀的民眾千萬不要錯過這一年一度的國際藝術盛會！

■ 新聞聯絡人：

畫廊協會	朱仲文 Zoey	0987-636-553	media@art-taipei.com
	鄧聿縈 Yuching	0975-865-352	yuching@art-taipei.com
彼威公關	謝德驊 Edward	0989-834-498	bv.edwardhsieh@gmail.com
	徐其揚 Brandon	0921-845-055	bv.brandonhsu@gmail.com
	何祐寧 Youning	0912-908-809	heryouning@gmail.com