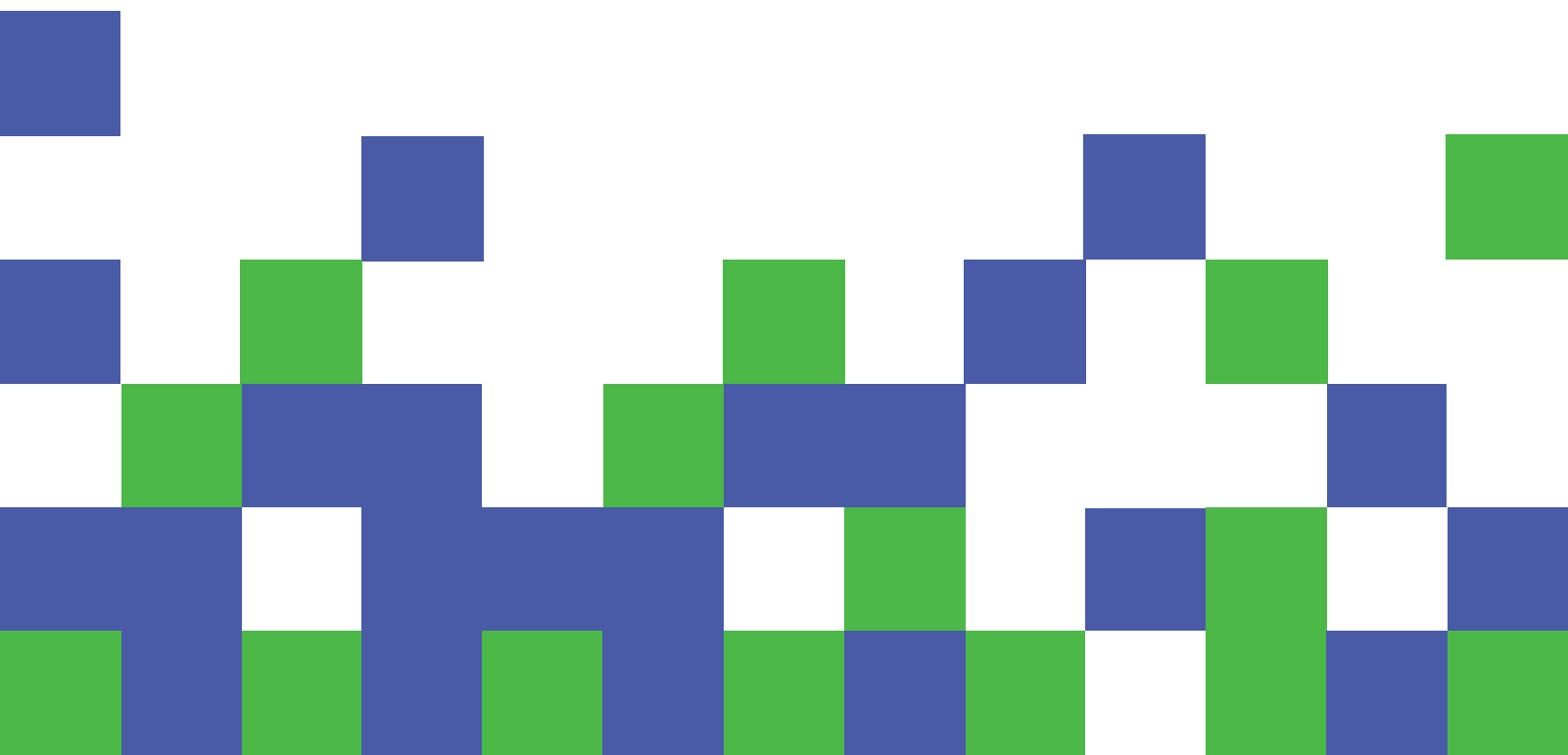


# ART TAIPEI

台北國際藝術博覽會  
2025.10.24–27

申請簡章 Application Guide

台北世貿一館 TAIPEI WORLD TRADE CENTER EXHIBITION HALL 1



# 目次

|                    |    |
|--------------------|----|
| Meet You in TAIPEI | 03 |
| 展區規劃               | 04 |
| 申請流程               | 07 |
| 申請資料               | 08 |
| 繳費時程               | 09 |
| 展覽規範               | 10 |

|      |                                     |             |
|------|-------------------------------------|-------------|
| 開幕之夜 | 2025/10/23 (四)                      | 18:00-21:00 |
| 尊榮貴賓 | 2025/10/23 (四)                      | 12:00-21:00 |
| 貴賓預展 | 2025/10/23 (四)                      | 15:00-21:00 |
|      | 2025/10/24 (五)                      | 11:00-14:00 |
| 公眾展期 | 2025/10/24 (五)                      | 14:00-19:00 |
|      | 2025/10/25 (六)                      | 11:00-19:00 |
|      | 2025/10/26 (日)                      | 11:00-19:00 |
|      | 2025/10/27 (一)                      | 11:00-18:00 |
| 地點   | 台北世界貿易中心一館<br>(台北市信義區信義路五段五號)       |             |
| 網站   | www.art-taipei.com                  |             |
| 聯繫   | info@art-taipei.com                 |             |
| 主辦單位 | 社團法人中華民國畫廊協會<br>文化部<br>中華民國對外貿易發展協會 |             |
| 佈展   | 2025/10/22 (三)                      | 08:00-22:00 |
|      | 2025/10/23 (四)                      | 08:00-11:00 |
| 卸展   | 2025/10/27 (一)                      | 18:30-21:00 |



# Meet You in TAIPEI

## 台灣-亞洲藝術市場的樞紐與國際連結

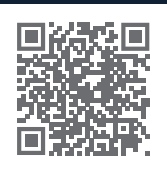
台灣位於亞洲關鍵樞紐，不僅擁有深厚的文化底蘊與創新精神，更是全球科技產業的重要據點。自1980年代起，隨著經濟騰飛與社會穩定，台灣迅速發展成亞洲藝術市場的重要力量，孕育出國際知名的收藏家群體。近年來，台灣藏家在全球拍賣市場的活躍度持續攀升，34歲以下的收藏家已超過30%，35-44歲群體更達58%，展現出對國際藝術市場的高度關注與參與。同時，台灣與全球藝術機構的合作日益密切，吸引世界級藝博會與展覽落地，進一步鞏固其在亞洲藝術生態中的關鍵地位。2024年，中華民國畫廊協會首度發起台北藝術週 (Taipei Art Week)，串聯全市超過100個藝文單位，包括畫廊、美術館、基金會等，促進產業發展與國際連結，推動台灣成為全球藝術市場的重要節點。

## ART TAIPEI-連結台灣與世界的閘口

ART TAIPEI 創立於1992年，是亞洲歷史最悠久的國際藝術博覽會，亦是台灣藝術市場的重要推動者與核心平台，長期獲得台灣政府的支持與合作。32年來，ART TAIPEI 與藏家、畫廊攜手並進，共同見證並引領台灣藝術市場的發展，培養新一代藏家，助力藝術產業蓬勃成長。作為台灣藝術市場的領航者與最具影響力的藝博會，ART TAIPEI 更是國際畫廊進入台灣藝術市場的最佳門戶與交流樞紐。

## ART TAIPEI-市中心的絕佳地點與觀展體驗

「世界貿易中心一館」位於台北經貿核心，鄰近台北101、Google、微軟、亞馬遜、瑞士銀行等國際企業，交通便捷，商業機能完備。作為亞洲藝術市場的重要平台，ART TAIPEI 憑藉32年展會經驗，提供頂級軟硬體設施與國際級展覽品質，吸引全球藝術機構與藏家共襄盛舉，成為亞洲最具影響力的藝術博覽會之一。



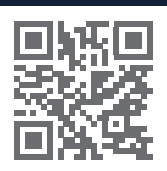
ART TAIPEI 2025  
申請報名



ART TAIPEI 2024  
精彩照片



ART TAIPEI 2024  
回顧影片



展覽地點  
世界貿易中心一館

# ART TAIPEI 2025 展區規劃

---

ART TAIPEI 2025 申請截止日期

申請截止日期：2025 年 5 月 21 日 (三)

為兼顧展會的水平與參展效益，ART TAIPEI 執行委員會每年皆依據藝術市場趨勢進行展區規劃，並同步修訂參展資格。

參展畫廊評選準則依據畫廊申請參展時遞交之資料評核：畫廊基本資料、畫廊近年海內外藝博會參展及畫廊展覽經歷、ART TAIPEI 2025 展出計劃書及參展藝術家作品等評選(詳細之申請辦法詳閱第8頁之「ART TAIPEI 2025 申請資料」)。遞交申請資料並不代表獲當年度 ART TAIPEI 參展資格，需經 ART TAIPEI 2025 審查委員評選，收達錄取通知後方獲 ART TAIPEI 2025 台北國際藝術博覽會之展出資格。

敬請詳閱並遵守下列各項展區之申請條件及申請期限：

ART TAIPEI 2025 展區規劃分為：

一般展區：【藝廊集錦 Galleries】

以上各展區均提供：3.6 米高展牆、基礎照明燈具、基礎桌椅、24 小時保全、展位地毯、清潔服務、參展證、貴賓卡、開幕晚會邀函、電子專刊圖錄、網站露出等。

公共展區：【公共藝術展區 AT Space Project】





## 藝廊集錦 Galleries

---

申請資格：申請參展者必須擁有展覽空間，成立一年以上且每年舉辦三次展覽之商業畫廊。

展位規格：提供30、42、60、72、84、108、120、156平方米等不同尺寸。

展位價格：每平方米 NTD 13,125 (含稅)。

- 規劃說明：
- 1 臨靠主走道之展位每公尺須加收NTD 4,000 (含稅)，選擇60平方米以上之展位尺寸方可申請。
  - 2 ART TAIPEI 2025 執行委員會將以欲申請之展位尺寸為優先考量，實際展位尺寸加減6平方米仍為申請尺寸範圍內，實際尺寸及展出位置將視實際空間規劃進行調整。執行委員會保留展位分配調整之權利，並擁有博覽會規劃的最終決定權。
  - 3 每一展位僅接受單一畫廊申請；倘兩間以上畫廊共同申請，或任何只從事藝術品經銷之個人或單位均不符合申請條件，將不予以受理。
  - 4 申請30平方米展位之畫廊，僅能展出個展或雙個展，至多兩位藝術家；且僅限參展台北藝博三次以內之畫廊報名。
  - 5 申請108平方米以上之展位畫廊，須經過審查委員審查展出計劃通過後，方可以申請坪數之尺寸參展。
  - 6 為維護展出品質，依照不同展位尺寸設有參展藝術家人數上限。30平方米展位僅能展出個展或雙個展，至多兩位藝術家；42平方米至多展出5位藝術家；60平方米至多展出6位藝術家；72平方米至多展出8位藝術家；84平方米至多展出9位藝術家；108平方米至多展出11位藝術家；120平方米至多展出13位藝術家；156平方米至多展出16位藝術家。
  - 7 為使展會順利進行，申請成功之畫廊，應於入選通知收達後兩週內繳清第一期款項NTD 200,000 (含稅)，方正式完成參展程序，如未完成繳費或其他應配合事項，ART TAIPEI 執行委員會得取消入選資格；如參展單位非因可歸責於畫廊協會之因素而退展，參展費用恕不退還亦不得轉讓。
- ※ 此區採線上系統申請 <https://pse.is/4l5k8e>

申請截止日期：2025年5月21日(三)



## 公共藝術展區 AT Space Project

---

申請資格：ART TAIPEI 2025 獲選參展資格且報名60平方米以上之畫廊。

展位規格：此展區可依照作品需求規畫空間大小，作品尺寸含展台高度需於7米以內，展位尺寸至多36平方米以內方得申請。

- 規劃說明：
- 1 歡迎畫廊提出大型雕塑或沉浸式裝置藝術；作品尺寸寬度及深度不限，具互動形式為佳，得視狀況另設置展牆及展燈。若有展台，需與作品一同提報，並提供展台規格及圖示。
  - 2 展出作品需與送件資料相符，現場不得另行增減規格及形式，申請書與實際展出內容不符者，經主辦單位審查後，將列為次年評審評分參考。
  - 3 欲申請此展區者，須申請藝廊集錦展區(60平方米(含)以上入選畫廊)並獲取入選資格，單一申請此展區者恕不受理。執行委員會將依作品規模及形式決定展出空間，且主辦單位保有對展區規劃內容之最終決定權。
  - 4 為確保入選者恪守參展承諾，入選者一旦獲選展出，應簽署保證展出協定，同時須繳交新台幣10萬元的保證金。該保證金將在展覽結束後全數無息退還。
  - 5 此區不收展位費。展商需自行負擔包含運輸、展牆、燈具等設備費用等衍生費用。

申請方式將於入選通知時同步寄出。





# ART TAIPEI 2025 申請流程

---

- 注意事項：1 所有資料皆須於2025年5月21日(三) 前於線上報名系統提交。  
2 ART TAIPEI 2025 執行委員會有權決定申請者之參展資格，敬請留意2025年5月21日(三) 後提出的申請恕不受理。  
3 申請 ART TAIPEI 2025 需繳交報名費 NTD 6,000元，經審核通過者，報名費可折抵展位費用；審核未通過者，恕不退還報名費。  
4 申請共分為兩個階段，詳細流程如下：

## 【第一階段：申請與繳交報名費，請於2025年5月21日(三) 前完成。】

### 一、遞交申請文件

ART TAIPEI 2025 採線上申請，截止日前可至藝博會官方網站 (art-taipei.com) 填寫申請資料，受理截止日期為2025年5月21日(三)。若有相關申請問題，請聯繫 ART TAIPEI 2025 執行委員會：info@art-taipei.com。

### 二、繳交報名費

報名費為 NTD 6,000。申請者須於線上申請時同步完成線上刷信用卡之步驟，繳交報名費後報名程序始得完成。申請經審核通過者，報名費可折抵展位費用；審核未通過者，恕不退還報名費。

### 三、申請確認

完成線上申請資料填寫及繳交報名費後，系統將顯示「付款成功，報名已完成」；若未顯示上述資訊，表示報名未完成，請直接與我們聯繫，以確保完成申請程序；未繳交報名費者，大會將不受理其申請。

## 【第二階段：入選通知及宣傳資料繳交】

### 一、申請獲准入選通知

ART TAIPEI 2025 執行委員會將舉辦評選會議，審慎評估參展畫廊所提供之展出計畫書，並保留最終調整之權力，審核結果將以電子郵件通知；確認申請獲准後執行委員會將寄發請款單據，請依照請款單據及付款時間表，於入選通知後兩週內，完成第一期款 NTD 200,000 匯款手續。

### 二、宣傳資料繳交

獲入選之畫廊請按 Word 附件提交，詳實填寫「宣傳資料」，以利大會宣傳作業進行。

### 三、展位分配及尾款支付

展位分配將依據 ART TAIPEI 2025 執行委員會議定之辦法執行並將寄發請款單據，請按規定時間支付尾款金額。



# ART TAIPEI 2025 申請資料

繁體中文簡章僅供台灣畫廊參考，任何非台灣畫廊請以簡體中文、英文簡章版內容為主。

【公共藝術展區】採郵件附件形式申請，參與審核需獲【藝廊集錦】展區參展資格。

所有申請資料須檢附中英文版本，敬請留意線上申請時程，2025 年 5 月 21 日 (三)截止。請確保繳交資料之真實、準確及完整，截止時間後提出之申請恕不受理，E-mail 或傳真等其他方式申請亦不予受理。申請相關事宜如需協助，請提前來電或 E-mail 與執行委員會辦公室聯繫。

提醒您，提交申請資料後即表示參展畫廊同意 ART TAIPEI 2025 台北國際藝術博覽會參展合約條款，詳細條款內容請詳閱第 10 頁之「ART TAIPEI 2025 展覽規範」。

## 一、畫廊帳號註冊 ( 每間畫廊僅限申請一個帳號 )

- 1 畫廊基本資料
- 2 畫廊簡介
- 3 畫廊代理藝術家
- 4 畫廊實景照

\* 請詳填上述資料，有助於評審了解畫廊資歷及型態，以利參展資格審核

\* 曾於本系統報名註冊之畫廊，可沿用原帳號及密碼，如此可免再次填寫基本資料，直接進入報名系統

\* 若 貴畫廊已有報名資料，敬請留意更新基本資訊(例：地址、電話、Email 等聯繫方式)以避免資料誤植

\* 請注意本會發票一律採 Email 寄送，請將您的發票地址更改為 Email

## 二、填寫 ART TAIPEI 2025 申請資料

- 1 申請展區選擇
- 2 近三年藝術博覽會參展經歷及藝博會展位實景 ( 圖片至少三張 )
- 3 近三年畫廊展覽經歷及未來一年展覽規劃
- 4 ART TAIPEI 申請計劃書
- 5 ART TAIPEI 參展藝術家及作品
- 6 展位設計圖 ( 圖片至少三張 )
- 7 其他補充資料

## 三、付款

- 1 申請獲准參展畫廊，請依照本簡章之規範及期限繳交所有款項，以確保其參展權益及資格
- 2 未能依照付款時程繳費者，主辦單位有權不予受理其申請，並取消其參展資格，且得以重新分配其展位予其他獲准參展單位
- 3 付款後，方完成報名流程

## 四、電子專刊宣傳資料表 ( 入選通知後，方進行此步驟 )

- 1 數位宣傳圖片及說明 ( 至少兩張 300dpi 高解析度圖檔 )
- 2 參展作品相關資訊
  - a. 作品說明與推薦原因
  - b. 藝術家相關資訊暨簡介
  - c. 展出藝術家及展出作品宣傳新聞稿



# ART TAIPEI 2025 繳費時程

| 展區規劃              | 展位尺寸                                 | 價格(含稅)             |
|-------------------|--------------------------------------|--------------------|
| 畫廊集錦<br>Galleries | 30, 42, 60, 72,<br>84, 108, 120, 156 | 每平方米<br>NTD 13,125 |

| 繳款期限                  | 款 項                     | 繳款方式                     |
|-----------------------|-------------------------|--------------------------|
| 線上報名<br>2025/5/21(三)前 | 報名費<br>NTD 6,000        | 線上申請，同時完成線上刷信用卡繳交報名費。    |
| 於入選通知<br>後兩週內         | 展位費用第一期款<br>NTD 200,000 | 1 支票<br>2 銀行匯款<br>3 轉帳付款 |
| 於展位確認<br>後兩週內         | 展位費用尾款                  |                          |
| 2025/9/12(五)前         | 設備暨服務<br>需求款項           |                          |

## 注意事項

- 1 跨行匯款，手續費須由畫廊支付，任何差額將併入下筆費用請款，付費後請通知本會並檢附付款憑據
- 2 支票抬頭：社團法人中華民國畫廊協會
- 3 新台幣匯款資訊如下：（跨行匯款，手續費請自付）

## 匯款帳號

銀行名稱：華泰商業銀行 (102)  
分 行：光復分行  
戶 名：社團法人中華民國畫廊協會  
帳 號：14-03-000018199

請傳真或 email 匯款證明書

傳真號碼：+886-2-27422088

Email：may@art-taipei.com

# ART TAIPEI 2025 展覽規範

---

## 一、參展申請

- 1 主辦單位 ART TAIPEI 2025 執行委員會將召集審查委員會議針對參展者提出之內容進行審核，並保有最終決定參展資格之權利。
- 2 申請者應確保其遞交資料之真實、準確及完整，通過評選之參展內容，參展者未經主辦單位同意不得任意更換，申請書與實際展出內容不符者，經主辦單位審查後，將列為次年評審評分參考。
- 3 遞交參展申請書並不代表獲得參展許可，主辦單位保有其參展資格的最終決定權。
- 4 若參展者未能遵守本規範，主辦單位有權取消其參展資格。

## 二、參展許可條件

- 1 申請者於 ART TAIPEI 2025 線上申請系統完成申請資料遞交後，將視為參展單位與其員工已接受本規範約束。本規範始得對申請展商與 ART TAIPEI 2025 執行委員會雙方產生法律約束力。
- 2 參展單位同意其個人或公司之資料提供 ART TAIPEI 2025 執行委員會運用於展覽相關之服務與運作。

## 三、參展先決條件

- 1 ART TAIPEI 2025 執行委員會舉辦之審查會議具有對展覽內容的最終決定權，審查委員無義務說明未獲核准之原因。
- 2 展覽內容包含傢俱、工藝及設計等之申請將不予受理。
- 3 通過評選之參展單位僅得展出申請時所遞交的藝術家及其作品，主辦單位保有對未經審查的展出內容進行移除之權利，且相關衍生費用須由參展單位支付。
- 4 違反此規範之參展單位，主辦單位有權不受理次兩年之參展申請。

## 四、展商審查注意事項

- 1 審查通過後，展商若有藝術家名單變更需求，須支付二次審查費用新台幣15,000元。
- 2 在非台北藝博委會決議之特別因素影響情況下，展商不得任意變更已通過審查之藝術家數量，二次審查變更藝術家人數也不得超過原審查通過的數量，擴大展位則不額外收取二次審查費用。
- 3 為避免與原遞交之展覽計畫差異過大，依照不同展位尺寸設有替換參展藝術家人數上限。  
30、42平方米至多替換1位藝術家；60至84平方米至多替換2位藝術家；  
108至156平方米至多替換3位藝術家。
- 4 若原審查通過為單一藝術家個展，展商則不允許申請二次審查。
- 5 現場展出的藝術家需與最終審查結果相符，如有不合規的情況，大會將予以扣分，並影響次年申請資格。
- 6 為維護展出品質，依照不同展位尺寸設有參展藝術家人數上限。  
30平方米至多展出2位藝術家；  
42平方米至多展出5位藝術家；  
60平方米至多展出6位藝術家；  
72平方米至多展出8位藝術家；  
84平方米至多展出9位藝術家；  
108平方米至多展出11位藝術家；  
120平方米至多展出13位藝術家；  
156平方米至多展出16位藝術家。
- 7 現場展出的藝術家名單及數量需與最終評審結果相符。大會將組成現場審查小組逐項核對，如有不合上述規範的情況，大會將予以扣分，並強制改善。若有不配合之情事，將影響次年申請資格。

## 五、展位安排

- 1 ART TAIPEI 2025 執行委員會將就通過評選的申請展商進行展位安排。
- 2 展位安排主要考量博覽會展場的整體規劃，執行委員會將以參展者所提出之展出主題及其藝廊類型作為展位安排之主要依據。
- 3 主辦單位對參展者的展出位置及周圍環境之衍生結果無須負責。

## 六、運輸

- 1 參展單位請自行辦理展品進出口台灣之通關等手續，若展品於展覽期間售出，展商需針對售出品繳納台灣銷售營業稅及所得稅。
- 2 ART TAIPEI 2025 執行委員會將於官方網站上公告佈卸展服務中心的運輸合作廠商，敬請參展單位逕自聯繫。

## 七、參展單位之退展

- 1 若參展者因不可抗拒之理由退出展覽，主辦單位之退費標準為：  
接獲參展資格通知後退展者，恕不退還任何款項，且主辦單位有權不受理次兩年之參展申請。
- 2 若於入選通知後兩週內未繳交第一期款 NTD 200,000，視同放棄參展資格。
- 3 未能遵照付款時程繳付參展相關費用，主辦單位有權取消其參展資格，並得以重新分配其展位予其他獲准參展單位，參展資格遭取消之展商不得異議，不退還已支付之相關款項。

## 八、法律條例、技術規定

- 1 參展單位有責任配合警方管制、衛生管制及其他法律規範。
- 2 參展單位應隨時遵守所有的參展規範，尤其是展位工程設計及安全原則。
- 3 展位內臨柱展商須知：因柱內均含電源箱、滅火器、消防栓與空氣品質偵測器配置，主辦單位將依台北世界貿易中心展覽場裝潢作業規定施以夾板包柱美化處理，建議僅可懸掛 3-5 公斤或未裱框之畫布作品為宜，並於展期間配合館方進行開關作業或硬體維護使用。

## 九、佈卸展

- 1 佈卸展時程將於參展手冊上公佈。
- 2 參展單位不得於展覽結束前撤場。
- 3 參展單位應於規定時間內完成卸展。
- 4 參展單位未能於時間內完成卸展，主辦單位有權進行撤場、移除參展單位物品，且參展單位須負擔其費用。

## 十、展位設計

- 1 展位尺寸的配置、安排、規劃與開啟面向均以執行委員會公佈的平面配置圖為準。
- 2 參展單位之展位將由主辦單位指定廠商進行工程施作。
- 3 展位設計須符合展場安全規定並與大會整體形象一致。
- 4 參展單位需於申請時，依照展出計畫提交展位設計圖作為審議委員評審之依據。  
展位設計應符合展會整體規劃與安全規範，並展現畫廊的策展理念與特色。
- 5 主辦單位有權進行調整、禁止、拆除結構不當或不符合展會形象之設計以及任何牽涉到公共安全疑慮之施作。
- 6 會場燈具、硬體的配置數量與使用規範，以執行委員會展位設計圖暨設備表之公佈訊息為準。

## 十一、清潔

- 1 主辦單位只提供公共空間（含走道）之清潔，參展單位有責任確保其展位之整潔。
- 2 展覽期間之清潔工作應於每天展覽開放前完成。



## 十二、安全

- 1 主辦單位將提供展覽會場公共空間之保全警衛服務，然而參展單位必須自行承擔其展位損害的風險，主辦單位和其他工作人員並不對參展單位之展品、設備之損害負責，參展單位應自行投保以承擔任何損害之風險。
- 2 在展覽期間，未得主辦單位許可，參展單位不得自行移除任何物品。
- 3 為維護展覽安全與秩序，欲將展品攜出展場者，請先持參展證至大會服務台填妥主辦單位開立之放行條，需經主辦單位審核後始得放行。
- 4 佈展及展覽期間，參展單位之工作人員須憑卸佈展證或參展證進場。
- 5 參展單位如有任何影響博覽會運作、危及博覽會展場及參觀民眾安全之行為，主辦單位有權取消其參展資格或移除參展單位物品，不退還任何款項，參展單位並須負擔其費用。

## 十三、保險

- 1 參展單位須自行投保及負擔展覽期間所有展品及設備之損害與遺失保險，內容包含火災、偷竊、搶劫、損害、水損、運輸過程中造成之損害等之足額保險，期程需涵蓋展品進入展場後搬運、公開展覽與佈卸展期間。
- 2 主辦單位與主辦方工作人員不對展商及其相關人員之傷害和參展單位之展品等之損害負責。

## 十四、展位使用

- 1 因應展場投射光源的視覺呈現與用電安全考量，主辦單位嚴禁參展單位自行攜帶燈具安裝，並有權要求違規者拆除，同時於現場審查中予以扣分，此審查成績將影響來年參展資格，敬請務必遵守規範。
- 2 參展單位須全程參與展覽，並於展覽期間安排人員於其展位顧展。
- 3 參展單位僅得使用所分配展位，未經主辦單位許可，不得使用任何其他空間。
- 4 參展單位不得分租申請展位或者與任一參展單位分享同一個展位，或將展位轉租給其他參展單位（部份或全部）。違反此規範之參展單位，主辦單位有權依現場審查條例執行。
- 5 參展單位應遵照參展手冊並遵從主辦單位及其合作廠商之指示佈卸展。
- 6 展覽前，展出位置及展場設計均有變動之可能，主辦單位基於維護整體展場之良善規劃有權重新安排展出位置；若有必要修改展位大小，主辦單位將按照增修比例增減，展商不得異議。
- 7 參展單位須遵照主辦單位的要求撤場，包含特殊狀況撤場以及於展覽結束後撤場，若未按照規定執行，參展單位應賠償主辦單位因此造成的任何損失及花費。

## 十五、參展單位義務

- 1 為保持良善的觀展品質，參展單位請勿於展位內用餐飲食，展區內均設有展商休息室，敬請妥善利用。
- 2 展覽期間，參展單位應隨時遵守所有的參展規範，包含租用展場的規範條例與執委會公佈之展商參展須知與參展手冊。
- 3 參展單位須監督其員工、受邀貴賓以及合作單位如運輸廠商、佈展公司等共同遵照 2025 台北國際藝術博覽會展覽規範，若發生任何損害主辦單位之行為或事件，參展單位須負擔所造成之損失毀壞而產生之費用與責任。

## 十六、不可抗拒外力之處理

- 1 如發生不可抗拒之外力，如天災、疫情或政經因素，嚴重影響展覽之正常作業，主辦單位有權決定延期、縮短或取消展期，無論在任何情況下，參展單位不得要求退費或其他賠償。若因政府防疫措施實施邊境管制或其它防疫要求，致使展會無法辦理，主辦單位將全數退還參展單位之參展費用。
- 2 展期防疫措施相關規定，依據臺灣衛生福利部疾病管制署及中華民國對外貿易發展協會規定辦理。

# ART TAIPEI

台北國際藝術博覽會

2025.10.24-27



立即報名

展覽地點 / 台北世界貿易中心一館  
(台北市信義區信義路五段五號)  
主辦單位 / 社團法人中華民國畫廊協會  
106634 台北市大安區復興南路二段268號10樓  
聯絡電話 / +886-2-2742-3968  
E-mail / [info@art-taipei.com](mailto:info@art-taipei.com)